

Repertoire Gesang

Ich war schon immer davon fasziniert, wie mit verschiedenen Stimmtechniken ganz unterschiedliche Musikstile gesungen werden können. Deswegen vergnüge ich mich musikalisch auch oft weiter weg von meinen klassischen Wurzeln, zum Beispiel mit Jazz, Blues und Rock.

Ich singe gerne in verschiedenen Besetzungen. Da findet sich manch seltene musikalische Perle. Viel Vergnügen!

Lieder

Klassik:

Mein Repertoire umfasst eine grosse Anzahl Lieder von Barock bis Neuzeit.

Schwerpunkte: Romantik bis Spätromantik und beginnende Moderne (Strauss, Mahler, Berg usw.).

Die meisten Lieder singe ich zu Klavierbegleitung. Es befinden sich aber auch eine Anzahl Lieder mit Begleitung der Gitarre oder Laute (Dowland, Purcell, Britten usw., oder der Harfe (frz. Literatur, Britten, Dowland usw.) darunter.

Deutsch	Bach, Berg, Beethoven, Brahms, Cornelius, Händel, Dvorak, Falkner, Grieg, Haydn, Hensel-Mendelssohn Fanny, Liszt, Mahler, Mahler-Werfel Alma, Mendelssohn, Rheinberger, Schoeck, Schönberg, Schubert, Schumann, Schumann-Wieck Clara, Spohr, Strauss, Wagner, Weill, Wolf
Französisch	Bizet, Chabrier, Chausson, Debussy, Délibes, Duparc, Fauré, Gounod, Massenet, Poulenc, Ravel, Rosenthal, Saint-Saëns, Satie, Pauline Viardot-Garcia
Englisch	Barber, Bernstein, Britten, Dowland, Gershwin, Josephine Lang, Purcell, Vaughn-Williams
Italienisch	Bellini, Caccini, Carissimi, Danzi, Donizetti, Durante, Scarlatti, Verdi

Populäre Musik:

Blues, light Jazz, Evergreens, Musicals, Chansons, Canzoni, Canciones, Pop, Spirituals, Gospels und etwas Rock

Oratorium

Bach	Johannes-Passion Matthäus-Passion
Brahms	Requiem
Bernstein	Chichester Psalms
Charpentier	Te Deum
Gounod	Messe
Haydn	Die Jahreszeiten Die Schöpfung Verschiedene Messen
Honegger	Le Roi David
Kodaly	Messe in C
Mendelssohn	Elias
Mozart	Requiem Grosse c-moll-Messe Verschiedene Messen Verschiedene Motetten
Orff	Carmina Burana
Pergolesi	Stabat Mater
Shubert	Verschiedene Messen

Oper/Operette

Bizet	Carmen – Micaëla
Dvorak	Rusalka
Gershwin	Porgy and Bess - Summertime
Gounod	Margarethe
Haydn	Die Welt auf dem Monde - Clarice/Flaminia
Kalman	Gräfin Mariza - Gräfin
Lehar	Einzelne Arien aus Operetten (Lustige Witwe, Land des Lächelns usw.)
Mozart	Die Zauberflöte – Pamina/1. Dame Idomeneo – Ilia Le nozze di Figaro – Gräfin, Susanna
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor – Frau Fluth
Offenbach	Les contes d'Hoffmann – Antonia
Puccini	La Bohème – Mimi/Musetta
Smetana	Die verkaufte Braut – Kathinka/Marie
Strauss Joh.	Die Fledermaus - Rosalinde Der Zigeunerbaron – Saffi
Weber	Der Freischütz – Agathe
Stolz	Einzelne Arien aus Operetten/Singspielen

Musical

Bernstein	West Side Story – Maria
Lerner/Loewe	My fair lady
Rodgers/Hart	The Boys of Syracuse – Adriana
Verschiedene	Sister Act – Sister Mary Patrick

Gesang Kammermusik

Duo	mit Saxophon (auch Improvisationen) mit Flöte (auch Improvisationen)
Trio	mit Klarinette und Klavier (LOTUS Trio) mit Saxophon und Orgel (Ensemble MOSAIK) mit Flöte und Harfe
Quartett	mit Alt, Tenor, Bass im Gesangsquartett (Brahms, Jenner, Schumann)